

Der Hang zur Perfektion

Schwarzhäusern Jörg Haefeli Fotoreportagen und Studiofotografien

Jörg Haefeli aus Schwarzhäusern ist Fotograf aus Leidenschaft mit dem Hang zur Perfektion – auch was die Farbechtheit betrifft. Er bietet Privatpersonen oder Firmen flexible Dienstleistungen im Bereich Fotoreportage, Studiofotografie und Präsentation an.

HANS MATHYS

Der heute 37-jährige Jörg Haefeli aus Schwarzhäusern hat schon immer gerne fotografiert. Richtig «den Ärmel rein» nahm es ihm an der Expo02. «Einfach faszinierend – die Fülle von Sujets und diese spezielle Stimmung», schwärmt er heute noch – vier Jahre später. Jetzt hat Haefeli eine eigene Firma gegründet, die Haefeli Records & Visuals (www.recovis.ch) am Grasweg 9 in Schwarzhäusern. Daneben ist er weiterhin unselbstständig tätig – mit einem 60-Prozent-Pensum in der Druckvorstufe.

«Das Fotografieren bereitet mir grossen Spass – und der Kunde spürt das», sagt Haefeli, der sich und seine Dienstleistungen an der Aarwanger Gewerbeausstellung am nächsten Wochenende am Stand von Ernst Hofer, Restaurant Rebstock, Schwarzhäusern, vorstellen wird.

Der Fotograf aus Schwarzhäusern zählt neben der Industrie unter anderem auch Bildre-



JÖRG HAEFELI Fotograf mit Top-Ausrüstung und Know-how. HML

daktionen, Verlage und Werbeagenturen zur Kundschaft. Zudem Privatpersonen, welche die Funktionen ihrer Digitalkamera kennen und ausschöpfen sowie Fotos vor dem Druck bearbeiten wollen.

Jörg Haefeli bietet Fotoreportagen (auch Hochzeitsfotos) an. Dazu Multimedia-Diashows auf DVD, Kurse für Fotografie und Bildbearbeitung, Bildrestaurationen und vieles mehr.

Die Kamera kennen lernen

«Mindestens so wichtig wie das Fotografieren ist die Kenntnis der Kamera, deren Einstellmöglichkeiten und die Bildbearbeitung. Früher schickte man seinen vollen 36er-Film ins Labor. Die Bilder waren dann ent-

weder scharf oder unscharf, korrekt, unter- oder überbelichtet. Heute kann und sollte eine Farbkorrektur angelegt und Schärfe sowie Belichtung und Bildfehler wie rote Augen oder Farbstiche korrigiert werden», ist für Haefeli klar. Ihm leistet das Colour Management System – abgekürzt CMS – wertvolle Dienste.

Der Oberaargauer Fotograf bietet auch Tipps bezüglich der Sicherheit und Haltbarkeit digitaler Bilder. «Schon viele digitale Schätze gingen verloren, weil keine Lesegeräte für die Medien mehr existieren oder der Datenträger selber nicht mehr lesbar ist», weiss Haefeli aus Erfahrung. «Der beste und langlebigste Datenträger ist immer noch das Papier», lautet deshalb sein Fazit.